**第一課：愛的吸引，兩情相悅傾心相愛（歌1-2章）**

**內容概述：**

 所羅門寫的雅歌，女子被男子吸引，歌頌愛情比酒更美，所愛的男子被眾女喜愛，自己雖黑、仍秀美，心繫所愛；男子被女子吸引，是美麗佳偶，兩人彼此吸引。男子看女子最美，女子看男子最可愛，心願被愛；男女被彼此聲音吸引，渴望同處。

**內容大綱：**

1. 女子被美好愛情吸引，因愛歡喜，不願黑被輕看，心繫所愛在何處（歌1:1-7）
2. 男子被女子美麗吸引，熱烈回應女子的愛情，想把她裝扮得更美麗（歌1:8-11）
3. 女子向男子發出愛情的香味，男子欣賞女子的美麗，女子編織愛情（歌1:12-17）
4. 男子在眾女中看愛人最美，女子看愛人最好，願意男子因被愛吸引（歌2:1-7）
5. 女子被愛人聲音吸引，男子迷戀愛人的聲音美麗、述説情話，相屬（歌2:8-17）

**思考問題：**

1. 女子會因爲愛情被男子吸引，會產生生命的投入，是被情所困嗎？
2. 男子被女子的美麗吸引，對愛情熱烈回應，是落入了情網嗎？
3. 那女之前彼此相愛、彼此吸引，男女的生活就因此完美了嗎？
4. 女子看所愛的男子在衆男人中最突出，是因爲這個男子最出衆嗎？
5. 女子願意男子的愛發自自己的情願，是因爲女子自信產生的嗎？
6. 男子看所愛的女子在眾女子中最美麗，是因爲這個女子的確如此嗎？

**本課總結：**

 雅歌是所羅門所寫的男女愛情，以完美的眼光看待唯美的愛情，這樣的愛情來自上帝創造的本意，犯罪以前真正擁有的。女子被所愛的男子吸引，看爲眼中的最好，男子被所愛的女子吸引，看爲眼中的最美；兩個人彼此吸引，渴望愛的主動、所產生的美好；兩個人彼此吸引，聲音，動作，形態，都產生彼此的迷戀。

**應用迴響：**

1. 女子的愛情是神賜的（ ），女子的愛情是神賜的（ ）。
2. 男子的愛情是神賜的（ ），男子的愛情是神賜的（ ）。
3. 女子的（ ）是生活的重心，男子的（ ）是生活的重心。
4. 愛情的對象是衆人的（ ），愛情的對象是衆人的（ ）。
5. 愛情的起點應該是（ ），愛情的起點應該是（ ）。
6. 愛情的對象是（ ）最美麗，愛情的對象是（ ）最美好。