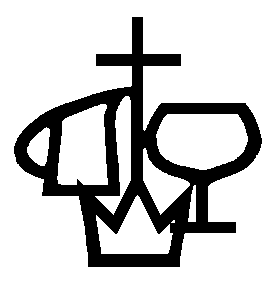
**橡城溪畔國語宣道會**



**Oakville Creekside Alliance Church**

**＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝**

**課程大綱及進度表**

**時間：05/01－26/04(2020年) 學季：成人主日學第三十一季 地點：教會**

**教師：高路 科目：傳道書、雅歌**

**課程目標：**

1. **了解傳道書、雅歌的主題、主要内容，在聖經中的地位。**
2. **明白傳道書、雅歌，爲何被列入聖經裏面，對救恩的意義如何。**
3. **認識傳道書、雅歌研讀的基礎，可以正確應用在信仰生活中。**

**課程大綱：**

**傳道書、雅歌**

**第一課：緒論（傳道書、雅歌）**

**傳道書-人類思想的最高智慧**

**1, 萬事虛空**

**第二課：萬事虛空，日光之下並無新事（傳1章）**

**第三課：喜樂享受，肉體智慧皆無意義（傳2章）**

**第四課：凡事定期，神造萬物人難參透（傳3章）**

**2, 人生百態**

**第五課：****人生苦楚，欺壓勞碌言行招禍（傳4:1-5:7章）**

**第六課：****積財難足，赤身來去日盡虛無（傳5:8-6章）**

**3, 智慧德行**

**第七課：德行智慧，識別善惡義人難尋（傳7章）**

**第八課：善惡逆報，世人不知上帝作爲（傳8章）**

**4, 安度今生**

**第九課：皆經禍患，得神悅納得享天年（傳9章）**

**第十課：因果結局，逃離愚昧謹守口舌（傳10章）**

**5, 敬畏上帝**

**第十一課：世事難料，省悟人生敬畏上帝（傳11-12章）**

|  |
| --- |
| **雅歌-人類慕想的唯美愛情**  **第一課：愛的吸引，兩情相悅傾心相愛（歌1-2章）**  **第二課：愛的美好，彼此愛慕享受甘甜（歌3-4章）**  **第三課：愛的相思，難捨難分迷戀思念（歌5-6章）**  **第四課：愛的癡慕，超越一切愛情無價（歌7-8章）** |

**課本：聖經**

**參考書：John Macarthur, Matthew Henry, Bible Hub commentary。**

**傳道書、雅歌緒論：**

1. **學習聖經的目的：約17:17-19節，徒20:29-32，提後3:14-17節**
2. **學習聖經的方法：徒17:11節；林前14:29節；約一2:27節**

**1, 傳道書、雅歌的背景：**

1. 作者：所羅門
2. 寫作時間：傳道書、所羅門之書；雅歌、歌中之歌（所羅門之歌）971-931BC
3. 寫作對象：以色列百姓，年輕一代

**2, 傳道書、雅歌在聖經中的地位：**

1. 兩卷書講述了男女兩性各自特別關注的重要議題，男性所關注的人生意義和智慧，女性所關注的美好愛情，所羅門作了人類能夠達到的、最高境界的描述。
2. 透過對這兩個意義的描述，揭示了對人生意義的尋求、得出虛空的結論，對唯美愛情的渴望、想象與現實的落差；從而使人回到造物主面前，走真正蒙福的道路。

**3, 傳道書的主題與主綫：**

1. 主題：人類思想的最高智慧
2. 主綫：萬事虛空、人生百態、智慧德行、安度今生、敬畏上帝

**4, 雅歌的主題與主綫：**

1. 主題：人類慕想的唯美愛情
2. 主綫：愛的吸引、愛的美好、愛的相思、愛的癡慕

**5, 傳道書、雅歌的特點：**

1. 以所羅門得著人生中的極盡所能、得出虛空的結論，警示避免在世界苦求的虛幻。
2. 以所羅門獨有的豐富情感體驗，揭示人世間唯美愛情的渴求，只能在想象的層面。

**6, 思考問題：**

1. 傳道書所描述的人世虛空，是否使人頹廢，失去在世間活下去的動力？
2. 傳道書所描述的唯美愛情，是否使人落入對愛情絕望，毀壞夫妻的感情生活？
3. 雅歌中的男女相愛，爲何常被解釋成上帝與以色列，或者基督與教會？
4. 聖經爲何收錄傳道書和雅歌，對於蒙神揀選的人來説，有何意義？