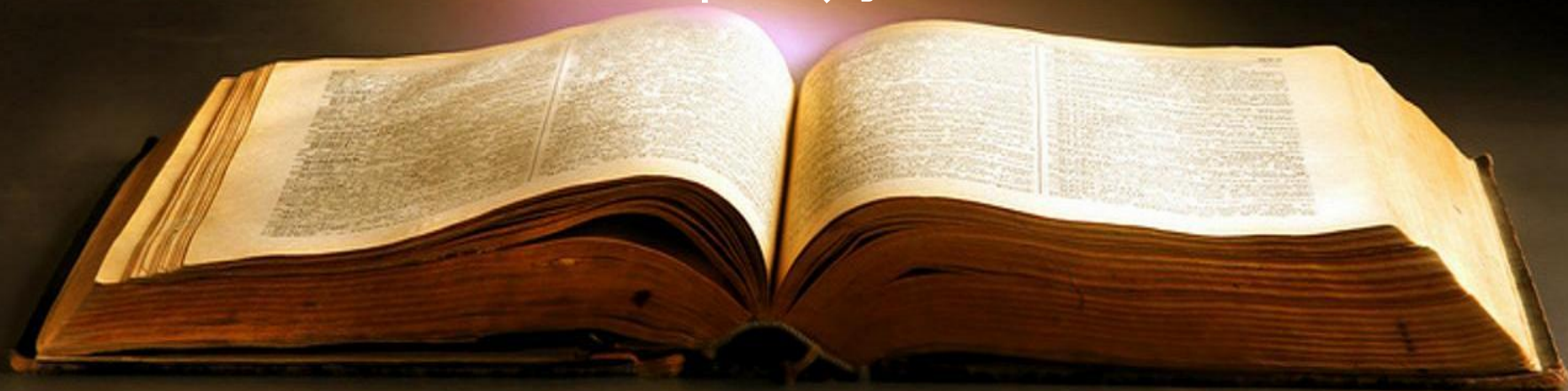


橡城华人希望教会主日学

《诗篇》

第一课

2025年08月09日



课程大纲与进度表

时间：2026年8月9日 地点：教会面授，线上直播

教师：高路 牧师 科目：诗篇

课程目标：

- 1) 了解诗篇在圣经中的地位与意义。**
- 2) 了解诗篇的独特性，区别于圣经其他书卷的特点。**

课程大纲与进度表

时间：2026年8月9日 地点：教会面授，线上直播

教师：高路 牧师 科目：诗篇

课程目标：

- 3) 了解诗篇的重要属灵意义，认识诗篇对信徒生命建立的重要性。**

课程大纲：

主题：灵性与悟性的 颂赞

1. 卷一，听从律法、靠神能力，走生命的道路（诗篇1-41篇）
2. 卷二，犯罪跌倒、被神 惩治，走悔改的道路（诗篇42-72篇）
3. 卷三，恩待敬虔、刑 罚不义，走信靠的道路（诗篇73-89篇）

课程大纲：

主题：灵性与悟性的 颂赞

4. 卷四，思想天国、靠神保护，走公义的道路（诗篇90-106篇）
5. 卷五，依靠恩典、靠神圣言，走敬虔的道路（诗篇107-150篇）

课本：圣经

参考：

1) Matthew Henry圣经注释，

**2) Grace Community Church(John MacArthur)，解
经资料**

诗篇 5/25

绪论：

1) 学习圣经的目的：

约17:17-19节，徒20:29-32，提后3:14-17节

2) 学习圣经的方法：

徒17:11节；林前14:29节；约一2:27节

1. 诗篇在圣经中的地位

1) 作者, 写作目的

(1) 书卷名称: 希伯来原文“赞美诗”; 犹太拉比们称为“赞美之书”。希腊文译本(七十士译本)翻译成“诗篇”, 源于希腊文的动词“拨动或弹奏琴弦”。

1. 诗篇在圣经中的地位

1) 作者, 写作目的

(2) 作者

大卫至少75首; 可拉的后裔 10首(诗篇42、44-49、84-85、87); 亚萨12首(诗篇50、73-83)。

所罗门(诗篇72、127)、摩西(诗篇90)、希幔(诗篇88)、以探(诗篇89)。其余48首作者不详, 有可能是其他祭司、先知或君王, 以斯拉可能是其中一。

1. 诗篇在圣经中的地位

1) 作者, 写作目的

(3) 写作时间: 从摩西时代(约公元前1410年开始, 诗篇 90 篇)至公元前六世纪末或五世纪初的被掳归回时期(诗篇 126 篇), 涵盖犹太历史约 900 年。

2) 诗篇的独特性

(1)体裁或文学 类型 1. 智慧诗篇, 教导人们如何过正确生活; 2. 哀歌, 描述生活中的痛苦(通常来自外部的 敌人); 3. 忏悔诗篇(主要针对内心的“敌人”, 即罪的问题); 4. 强调君权的诗篇(普世君王或中保君王; 神 权统治和/或弥赛亚统治); 以及 5. 感恩、赞美、敬拜诗篇(上行诗)。

2) 诗篇的独特性

(2)与大多数基于韵律的其他 语言诗歌不同, 希伯来 诗歌本质上是以逻辑平行结构为特征。一些最重要的平行 结构类型包括: 1. 同义平行(第一行的思想在第二行用 类似的概念重述, 例如 诗篇2:1); 2. 对比平行(第二行的思想与第一行形成对比, 例如诗篇1:6); 3. 渐强平行(第二行及后续的诗行选取一个关键的词、短语或概念, 并以阶梯式的方式展开, 例如 诗篇29:1-2); 以及 4. 交叉平行或内向平行(逻辑单元在过程中中展开)。

2) 诗篇的独特性

(3)一些诗篇从第一节到最后一节的展开采用了藏头诗或字母顺序排列。诗篇9-10、25、34、37、111-112、119和145篇，被认为是完整或不完整的藏头诗。在希伯来原文中，每节诗的第一个单词首字母都以不同希伯来辅音开头，并按字母顺序依次排列，直到22个辅音全部用完；这种文学手法有助于记忆，并表明其主题已从“A”到“Z”完整涵盖。诗篇119篇是这种手法最完整的例证，因为它的22节诗节，每节8节，其首字母都完整地排列在希伯来字母表中。

3) 诗篇在圣经中的独特作用

(1)诗篇中很多的经文被新约圣经引用, 包括预言的部分、教导的部分。比如主耶稣引用诗篇110:1印证基督既是大卫的后裔, 又是救主;使徒彼得在选择代替犹大的使徒时候, 引用了很多诗篇(诗篇41:9,55:13,69:25, 109:8), 五旬节第一次讲道引用诗篇(诗篇16, 诗篇110), 印证耶稣就是基督;希伯来书引用很多的诗篇, 包括预言基督、历史教训, 等等。

3) 诗篇在圣经中的独特作用

(2)诗篇展现内容使圣经与世界所有的宗教, 包括人类所有的哲学和理论, 产生本质的区别; 诗篇的作者是信徒, 与所信的上帝之间有生命的连接, 这个连接是鲜活的, 更是美好的, 是儿女与父亲的连接。

3) 诗篇在圣经中的独特作用

(3)诗篇作者本身使 实践信仰的人, 他们的信仰经历是真实可信的, 生命状态是真实的; 诗篇作者不是世俗的神话故事人物, 也不是世人杜撰的超级英雄, 虽然他们的身份可能是君王、祭司、先知, 但是可以参照和效法。

3) 诗篇在圣经中的独特作用

(4)诗篇作者表达了很多心灵的感受,并且与他们 们的认识紧密结合,成为心灵和理性合一的整体,是一个完整的信仰生命状态,展现出整全的人格。

4) 诗篇对信徒的重要意义

(1)诗篇对信徒的灵修非常重要，特别是大卫诗篇，对灵性提升的帮助非常大；诗篇中真实和深厚的属灵感受，加上对上帝作为的深入了解，可以帮助信徒与上帝建立更加鲜活的生命连接。可以说，诗篇是信徒灵修的必须，也是建立一个完整信仰生命的必须，具备整全人格的必须。

4) 诗篇对信徒的重要意义

(2)诗篇中有很多深入的教导, 是透过诗篇作者的经历所领悟出来的, 对于信徒自己生命之道的领悟有很大的帮助。

2. 主题与主线

1) 主题：灵性与悟性的 颂赞。

2) 主线

- 卷一，听从律法、靠神能力，走生命的道路（诗篇1-41篇）
- 卷二，犯罪跌倒、被神 惩治，走悔改的道路（诗篇42-72篇）
- 卷三，恩待敬虔、刑 罚不义，走信靠的道路（诗篇73-89篇）

2. 主题与主线

2) 主线

- 卷四, 思想天国、靠神保护, 走公义的道路(诗篇90-106篇)
- 卷五, 依靠恩典、靠神圣言, 走敬虔的道路(诗篇107-150篇)

2. 主题与主线

- 3) 说明：150首正典诗篇很早就被整理成5卷，每一卷都以一首诗篇最后的颂荣结尾（诗篇41:13；72:18-20；89:52；106:48；150:6），分割的意义无法考证，因为内容包含很多，无法得出清晰单一的主题，唯一可知道的是对应摩西五经。以色列历史中，敬虔圣徒透过自己生命的经历，用灵性和悟性赞美神；神透过这些圣徒，传递信仰生命的真理，预言基督救恩，启示上帝过去、现在、将来的作为。

3. 特点与难点

- 1) 特点：诗篇构成了以色列古代由神所默示的（提摩太后 书 3:16）“赞美诗集”，它定义了敬拜的正确意义，包含了真理教导的内容。
- 2) 其中116首有标题或“题名”，希伯来原文将这些题名与经文一同列出。它们是在诗篇创作后不久附加到各自的诗篇上，但是包含可靠的信息（路加福音 20:42）。

3. 特点与难点

- 3) 诗篇 117 篇是整本圣经 1189 章中的中间章节，前后都是594节；经文长度也是圣经中最短的章节，只有两节经文，希伯来文只有 17个单词；内容也是诗篇和圣经的最核心，“赞美耶和华”。

3. 特点与难点

- 4) 难点：诗篇中一个常被误解的现象，“诗人”与“众人”（人民）之间经常形成联系；几乎所有这样的例子都出现在大卫王的诗篇中，君王的命运如何，人民的命运也如何。这种联合也解释了诗人在弥赛亚诗篇（或某些诗篇的弥赛亚部分）中与基督的明显联系。从这个角度来看，能更好地理解所谓的咒诅诗篇；作为上帝在世上的中保代表，大卫祈求上帝审判他的敌人，因为这些敌人不仅伤害了他，而且主要伤害的是上帝，他们挑战了万王之王，以色列的上帝。

4. 思考問題

- 1) 圣经是来自上帝的教导，为什么还会有诗歌？是缓解人的紧张情绪吗？
- 2) 圣经的诗篇与世俗的诗歌，比如荷马史诗、中国的诗词区别在哪里？
- 3) 透过诗篇如何看待世界的音乐、歌曲？如何看待异教，伊斯兰教、佛教的吟诵？

橡城华人希望教会主日学

《诗篇》

第一课

2025年08月09日

